



## قطع الاشجار

لقد استحرت هذه الآفة في فلسطين في كل يوم تأتينا الانباء بعدة حوادث في جهات مختلفة ولا يخفى ما في ذلك من الخطر لان الناس يحجمون عن انشاء البساتين وغرس الاشجار خوفاً من ان تكون عاقبتها القطع وقد رأينا بعض الناس في بعض الجهات يحجمون عن غرس الاشجار في ارضه خوفاً من اعدائه

وتسبب ذلك معظم الفسادين اهل البلاد اذ ان من يقطع له شجر يظن في بعض اعدائه ولا يجد من يبين الدلائل ما يستطيع به ان يسل من يظن فيه الى الحكمة فلا يجد سبيلاً لشفاء غليله منه ويرد غيظه سوى ان يقتصر بمثل فعلته فيرتكب ذلك ويتسرع بالشروع في القطع وكثيراً ما يؤدي ذلك الى سفك الدماء وقتل النفس

ولا يمكن مكافئة هذه الآفة التي هي شر الآفات الا بتبع من يرتكبون هذه المنكرات والاهتداء اليهم والتقليد بهم فان الاشجار اذا رأوا انهم لا يعجزون يد القصاص طلباً خوفاً من اجرام فاحجموا عنه وفزعوا منه وبمكس ذلك اذا رأوا انهم يأتون فملتهم الشتم ولا يهتدي اليهم ولا يهتكم سرهم عادوا في غيهم وامنعوا في فسادهم وعاودوا الشر والفساد وهون ذلك على غيرهم مثل فعلهم

فعل ادارة الامن اذن ان تبذل جهدها في الوصول الى معرفة من يرتكبون قطع الاشجار والتكثير بهم وجعلهم عبرة لامتثالهم حتى يرتدع الاشجار عن اتيان مثل هذا العمل

ولتعلم انها اذا بقيت على عجزها وجعلها بالمجرمين فلا بد من ازدياد مثل هذه الحوادث وانتشارها في كل مكان وفي ذلك اضرار بالدمار

ان اصحاب البيارات بقروا ان الشجرة عندما تغدو الولد لان صاحبها يتجشم في تربيتها من المشقة ويتحمل من المؤونة والكلفة ما يتجشم ويحمل مثله في تربية الولد وهذا يبين للحكومة ولداثة الامن

وهي في حجبها وغزارة مادتها ذكر في الصحف المصرية فسأل الله لها العون والتسديد والنجاح والتأييد

\*\*\*

## شؤون وشجون العبرة في ابي جلده

لم تكن على رأي الصحف في الاشادة بابي جلده ورفع شأنه والاحتفاء باخباره وتصويره بطلا عظيماً بل يذكر قراء هذه الجريدة اننا سبنا ذلك على تلك الصحف وتهكمنا عليها فيه ولم نبال ايضاً بتعاقب العامة به وميلهم اليه لاننا نرى ان واجب الصحافة ان تقود العامة وترشد الي الصواب لان تنقاد لهم وتتب اعوامهم ليقبلوا عليها ويكتفوا من شراها فنحن الآن كما نحن قبل الآن في ازدهار الكتابة عن ابي جلده والتحويل في امره ولكننا نرى انه لا شيء في هذه الدنيا يخلو من فائدة ولو كان مضراً ولا نرى حادثاً يخلو من عبرة ولو كان مرا

قد وجدنا في ابي جلده عبرة عظيمة وذلك للحكومة لا لافئتنا ولا لامة وذلك في ميل الناس له وبغيتهم في تأييده وبقائه قذى في عين الحكومة وشجي في حلقها ان ميل الناس لابي جلده لا لانهم يقدرون به ويقنونه قائداً حربياً وطنياً سيقود البلاد بمجد حسامه ومخلصها من اعدائها

بل لانه عدو للحكومة ومزعج لها وكفى والناس لكرهم للحكومة بمحور كل شيء يسوءها ويكدرها وينقص عيشها ولو لم يكن فيه فائدة بل لو كان عليهم منه مضرة ومن هذا تستطيع ان تستنتج الحكومة انه لو قام ثائر عليها اقوى من ابي جلده فان كثيراً من اهل البلاد يلتحقون به ويشدون ازده وعيدونه بما يستطيعون من مال وزاد وفي ذلك البلاد العظيم عليها والشر الكبير الذي تضيق به ذرعا

واذن فبعد النظر وتدبر العواقب بان تعمل الحكومة على الاقلال من بعض الناس لها ولن يعجز الحكومة ذلك

مفتش معارف يافا

اشاع بعضهم لغرض او لغير غرض ان مفتش معارف يافا قد احيل على التقاعد وفي احواله الموظف على التقاعد حرمان الامم منه فهذا الذي يشيع خبر احواله مفتش معارف يافا على التقاعد يتعجل حرمان الامم منه

ان جميل بك الخالدي مفتش معارف يافا دخل خدمة المعارف منذ مدة طويلة فهو من اقدم موظفيها وليس من منطقة الا وكان مفتشاً فيها وله فيها آثار واعظم ما يبين من اثره انه بناء المدارس في القرى

فانه في قضائي غزة ويافا قد جرد المعارف واهل البلاد على بناء مدارس كثيرة فيها وذلك انه لا ترفع به غيرة المنصب عن مخالطة

## حول مقال وفود الاصلاح

قرأنا في العدد ٧٤١ تاريخ ٢ محرم من الصراط المستقيم الغراء المقال الافتتاحي : (وفود الاصلاح : حيرة ١) فساقى الواجب لايضاح النقاط الآتية :

١ - قلتم يا سيدي عن دعوة الصالح ما نصه بالحرف الواحد : « ولا يسع الحق المنصف ان يحزم بتعيين السابق الى تلك الدعوة الخ » فما رأيكم اذا ادعيت بان السابق والمؤسس لتلك الدعوة ليس بعربي وانما هو اجنبي قد سعى واحرز السبق في الدعوة قبل العرب والاسلام لان له مأرباً بالاستيلاء على اعظم المشاريع التي يتوقف عليها نجاح العرب . ويتخذ مطية له للوصول الى اهدافه هذه الزعامة المحتلة التي ينضوي تحت لواها اناس يقيمون ؟ وما قولكم اذا ادعيت ان الاجنبي هو اساس البلاء والويلات المتسللة على رؤوسنا منذ زمان بعيد حيث اضر نيران الحرب اكثر من مرة بين ملوك العرب وامراءهم وقادتهم واحزابهم وعائلاتهم ثم عاد الآن يمثل نفس الدور الذي مثله قبله للوصول الى اهدافه ومآربه وسيان عنده تحققت امنيته عن طريق الحرب او الصالح والمصلحين المتزعمين او المداخل او اعلان الحياذ او غير ذلك ؟

الا تزال ذكريات الماضي القريب المؤلمة تتردد في مخيلتنا وهل ننسى او ننسى فعلته الاجنبي بالقضية الشرقية -- الرجل المريض ثم القضية الاسلامية ثم القضية الاسلامية ثم القضية العربية وغير ذلك مما لا يدخل تحت حصر وعدك بل ذكرنا بحجاء ان المستعمر هو الذي يخلق الاسباب ويهد السبل ثم يعتمد لتنفيذ خطته ونيل مآربه وما حرب الجزيرة الا شرك واحبولة يديرها للوصول الى غايته المدينة وبرامجه الموضوع في الاصل . وان السماح لبعض الموظفين لترك وظائفهم والاندماج في وفد الصالح ما هو الا فرع من ذلك الاصل

وما مشروع الحلف العربي وتوحيد القطرين والاقطار العربية والمؤتمر الاسلامي العربي الاهلين والدخول معهم ودعوتهم الى انشاء المدارس . ولقد بان فضل الخالدي بالرائية حينما كان مفتشاً للمعارف فان الرائي يري قضى في يافا عدة سنين دون ان يعرف احداً او يعرف احد ولذلك لم يتمكن من الاستعانة باهل البلاد في عمل شيء اما الخالدي فقد تمكن كما قلنا من الاستعانة بهم في بناء مدارس كثيرة فن الأمن والعقول ان يتعجل بعض الناس حرمان الامم من مفتش كجميل بك الخالدي ومن سوء المكافأة ان تعجل الحكومة بحالته على المعاش (ع)

واخيراً حزب -- الجامعة العربية -- اوفق حزب الاستعمار والصهيونية فافهم الامتياز وفروع عن الاصل الذي هيأ الاجنبي للوصول الى غايته . وكل عضو في هذه المؤتمرات الخداعة يعتبر عاملاً فعالاً قد فسخ الحبال لا لحرب الجزيرة فحصب بل لمضم حقوق المسلمين والعرب جميعهم لانه كآب ولم يزل آلة بيد الاجنبي يديرها كيف يشاء للوصول الى مآربه الظالمة في هضم حقوق المسلمين والعرب . اما قضية الاكتفاء بوفد واحد وقص الباب على مصرعيه لوفود عديدة ففيها نظر . وعليه نقول طالما ان الغاية واحدة فما يمنع اتحاد الوفود جميعها حتى تكون قوة عنيدة جبارة . والا اذا رأى المتحاربين بان كل واحد يعمل باهرائه وبغني على ليله ويريد ان يكون حكماً فمن يا ترى يتبين . واذا فرضنا جدلاً واتبعنا الجمع وكان الحكم مثلاً متناقضاً في بعض نقاطه او كلها يتناقض الحكمين في اجتهادهم ومبادئهم فكيف يمكن توفيق هذه المتناقضات اماما معارضة الوفد الملقب بوفد المؤتمر الاسلامي الذي هو كغيره من الوفود فهي معارضة منطقية حقيقية صحيحة . فالوفود تؤلف ورائداه الاخلاص لوجه الله وتأليفها يكون مبنياً على اجتماع عام يعقد في جميع الاقطار العربية وينتخب من اعضاء الوفود هيئة تنفيذية شعبية محضة تنشر برنامجها على الناس والخطط التي تسلكها .

اما وان الوفد كان كيفاً وفيه الحكومي والشعبي فاقترح انتخاب وفيد شعبي محض يبعث بالامر ويقرر ما يقتضيه عمله قبل فوات الفرصة . وسلفاً اقترح عليه ان يكون رقيباً فيتولى التحصيل والتدقيق حتى اذا وجد خلا او حيلة او اوصايح اجنبية (وسيجد على الاغلب من ذلك) يتدخل بالامر وينشر على المسلمين والعرب ما يطلعهم عليه من المعلومات مهما كان نوعها وبذلك يكون قد ادى الى الصالح العام خدمة عظيمة وكشف الستار عن جميع مآرب المستعمر وفضح اعماله ونيات الموظفين عنده والتابعين اليه .

ولدينا نقطة هامة وهي : ان نلتزم كل الايام في دعوة اعضاء المؤتمر الاسلامي العام لعقد جلستهم الثانية التي مضى عليها اكثر من خمسة اشهر على شرط دعوة غيرهم من المسلمين الصالحين لينظروا في مشروعهم الاسلامي العظيم وما طار عليه من الامور المهمة والمخل المستمر وليصالحوا هيئته الادارية التي تبعثر اعضاءها واحملوا شأنها ثم استأثر بها فرد او اثنان حكوميون .

ثم ينبغي دعوة العرب الى عقد مؤتمر



## الخلاف الجمركي

بين سوريا ومصر

قال مكاتب المقطم الاسكندري:

رجع صاحب المزة مدير الجمارك العام من القاهرة بعد ان اجتمع بلجنة وزارة المالية واطلع على الرد الوارد من الوفد السوري التجاري وهذا الرد هو في ملف ضخم يشمل طلبات كثيرة تشمل الاتفاق الجمركي والتعريفات الكبيرة التي طبقها مصر على جميع الواردات من البلدان المختلفة مراعية منتجات البلاد ومصنوعاتها المحلية التي ترمي الى تشييدها وحمايتها من المنافسة.

ولا اذيع سرا اذا قلت ان هذا الرد لا يمتدح روح التفاهل الى الوصول الى اتفاق بين البلدين لان الوفد السوري رجع الى نعمته التقديرية مطالبا بتخفيض التعريفات الجمركية على جميع الصادرات السورية والبنائية الى ٨ بالمائة كما كانت قبل تعديل التعريفات الجمركية عندنا. وهو طلب يعز تحقيقه ومتعذر تلبية هذا مع العلم ان اللجنة المختصة حينما اجتمعت بالوفد السوري اظهرت لاعضائه كل استعداد للتفاهم والاتفاق بشرط ان لا تحس المصالح الخزانة المصرية بضرر او نقص من جراء الاتفاق الجديد

ولا نعلم ما يكون مصير هذا الرد ولكن العارفين يؤكدون ان الباب لا يزال مفتوحا للبحث بين الفريقين، ولهذا السبب سيرحنا سعادة مدير الجمارك الى العاصمة لحضور بعض الاجتماعات التي تعقدتها اللجنة بوزارة المالية برئاسة الوزير للبحث في بعض التفاصيل قبل البت نهائيا في الموضوع

## مشاريع جديدة

هامة في سوريا

فنظر في عدة تدابير من شأنها حماية المحصولات الزراعية

٧ - اعربت الحكومة السورية عن عزمها على تأسيس معرض عام لحصولاتها الزراعية والصناعية والتجارية في اوائل الربيع القادم تدعو للاشتراك فيه بوجه خاص جميع البلاد العربية والاسلامية

## الاشوريون

يقصون عن الاعمال في سوريا

كان من اثر الاحتجاجات على تشغيل ٥٠٠ اشوري الذين استخدمتهم وزارة الاشغال العامة السورية ان اعلنت الحكومة ان الاتفاق المذكور قد تم بدون علم الحكومة المركزية وقد صدرت الاوامر بعزل جميع الاشوريين عن اعمالهم

## البرازيل

ترفض الاشوريين

من انباء بغداد ان جيل بك المدفوع رئيس الوزارة العراقية صرح انه طالع في الصحف ان البرازيل تعارض مشروع عصبة الامم في هجرة الاشوريين اليها، واكد بعض النواب في البرلمان ان مصلحة العراق ووحدة تدعو ان التخليص نهائيا من الاشوريين؛ وقال بوجوب طردهم من العراق، لانهم يراحمون العمال العراقيين..

\*\*\*

اذاعت الحكومة السورية على الصحف البلاغ الرسمي التالي:

١ - لقد استرعى موقف بلدية حلب تجاه شركة الكهرباء في تلك المدينة انظار السلطات المشار اليها ونظر في اتخاذ تدابير من شأنها تخفيف العبء عن كاهل موارد البلدية

٢ - وقد تناولت الاحاديث المذكورة البحث في اتخاذ تدابير غرضها عن الحكوميين بموجب المادة الرابعة من قانون قسع الجرائم وتقرر ان ينفذ الغرض اثناء الرحلة القادمة التي سيقوم بها في بعض الانحاء السورية صاحب القضاة رئيس الجمهورية السورية ورئيس وزارتها

٣ - وقد وجهت الحكومة السورية عنابة خاصة في بحث قضية الاوقاف فيستخذ قريبا قرارات ليس من شأنها تهدئة الاخطار خصب بل اجابة رغائب الطائفة الاسلامية في هذه الديار

٤ - ونظر في اتخاذ تدابير مالية من شأنها المساعدة على اكمال البناية الكبيرة في جوار شركة الكهرباء التي انشئت لتكون مدرسة تجريبية

٥ - لقد استقرت البحث في المطاعم الصهيونية في سوريا الى تأييد التصريحات التي ادلى بها نفاة رئيس الوزراء بصورة جازمة

٦ - بحثت الحكومة في مصلحة المزارعين

## السائل التي تبودات

بين الامير خالد الجزائري ومحرر (سيدكسيون)

هذا نصه:

«استلمت كتابكم المؤرخ في ١٣ الجاري وقرأت فيه اسفكم لما جاء في مقالكم المنشور في (سيدكسيون) والذي اثار غضب مساعي الشرق والغرب اثارة شديدة

ولما لم توافقوني على انه كان ينبغي لكم واتم تحسبون حساب روح المرح الباري ان تحسبوا ايضا حسبا لاستياء ما يقارب ٤٠٠ مليون من المسلمين

انكم لا تجهلون على ما اظن انه بالرغم من طول الاحتلال الاجنبي، لا يزال مسلمو الهند الانكليزية والايرو لاندية ومصر وفرنسا والجزيرة متمسكين بالاسلام كل التمسك واذا هم خلدوا الى الصبر ظاهرا فانهم ليثورون لاول اعتداء على دينهم، طوعا لا مكره الذي يقول ما معناه:

(اللهم اني اؤثر ان اصاب في مالي ويسلم جسدي وان اصاب في جسدي ويسلم ديني)

يجوز المزاخ في (سيدكسيون) وفي الجرائد الفكاهية وفي مساح الغناء في باريس، بالتعرض لرجال السياسة والمفاخر الوطنية دون ان يفكر احد بالاستياء كما قلتم لان ذلك مقبول في الطبائع (الباريسية) اما التمسك على عجلو بغير خبث او سوء نية. فان ذلك مما يعرض فاعله كما تأكد لديكم الى سخط الملايين من المؤمنين وان فرنسا التي تمك مستعمرات يعرض فيها عشرات الملايين من المسلمين قديرات خذرة من تأثير مثل هذا (المزاح)

كل شيء ينتهي بالخيبي فهو حسن فتقوا ان ايضا حاتم الصرخة المعقولة قد لانت ومنى قبول لا في اعرف روح المزاح البارلي ولم يبق في نفسي اي اثر للحادث الذي اثاره مقالكم ولا بد ان اذهب يوما الى باريس. وفي ذلك اليوم سامد البك عرض السيف يدا تصالحك مصالحة ولائية»

ومن البديهي اني بعثت الى الصحافة الحامية بكتابكم وبجوابي هذا

وتفضلوا يا حضرة السيد بقبول عواطفي الطالصة»

## العصيان المدني

في الهند

اطلق مزاح كثيرين من الاشخاص الحكوم عليهم بمزاحهم العصيان المدني في الهند، وهبط عدد المسجونين الذي بلغ في نهاية ابريل سنة ١٩٣٢ ما يقارب ال ٣٢٥٠٠ الى نحو ١٤٥٠ في نهاية الشهر الماضي

والسلطات المختصة في الهند عازمة على مواصلة اتباع هذه الطريقة، طالما تتأكد من زوال العصيان المدني، ومؤلة اطلاق مزاح المسجونين الباقين

## تعبيد الطريق بين

دمشق وبغداد

اخذت كل من الحكومة السورية والحكومة العراقية تهتم بتعبيد طريق الصحراء بين دمشق وبغداد وبدأت بتعبيد هذا المشروع الذي سيسهل تداول المنافع بين الحكومتين

يبلغ القراء ان محرر جريدة سيدكسيون الفرنسية قد نشر في جريدته مقالا تعرض فيه لبنينا جدي على الله عليه وسلم بالفاظ جارحة بذقنة، وقد اثار هذا البذاء سخط المسلمين في جميع الاقطار، واستفرت الغيرة الدينية والنخوة العربية سمو الامير خالد هاشم عبد القادر الجزائري، فامر الى محرر البرقية التالية:

مسيو بير ماريل

جريدة سيدكسيون - باريس

قرأت مقالكم المهينة لثني جد، فبصفتي مسلما من سلالة التي انذرك بسحب كلامك والاعتذار علنا في الصحف، والافاني ادعوك الى المبارزة تاركا لك اختيار نوع السلاح

الامير خالد عبد القادر

وقد ورد على الامير من المسيو بير ماريل خطاب بالبريد هذا تعريبه

سيدي:

سلعت الى ادارة مجلة سيدكسيون برقيتك فقرأتها بكثير من الدهشة

وفي الواقع انه لم يكن في نيتي قط - واستطيع ان ابرهن على ذلك بالفعل - ان انا من ذكرى التي جد منالا

فانا - على العكس - اعتبره من اكبر الادمغة التي ظهرت في العالم على الاطلاق لقد مكنتني دروسي في معهد اللغات الشرقية في باريس من ان اقدر عبقرية القرآن حق قدرها ولكنكم - على ما يظهر لم تراعوا جانب النورف (الباريسية) وهي ميزة (سيدكسيون) الخاصة. فان هذه المجلة تتناول الموضوعات الخطيرة وتتمك حولها دون نية سيئة او فكرة مبيتة. وهذا ما يجري ايضا في سائر الصحف الفكاهية وفي مساح الاغانى الباريسية. تتناول رجالنا العباسيين ورجالنا القومية بالتهمك اللاذع ولا يجوز في خاطر احد ان يخضب من ذلك ليس هنالك اذن الاسوء يتقدم انا اسفله ولكن على ثقة من انكم ستفهمون سببه بكل حسن قصد

وارجو ان تقولوا في رساله آتية ان شيئا لم يبق بيننا من هذا الحادث. واذا جئتم يوما الى باريس فستعلمون عن كل شيء بصدقة. وانا متأكد ان عشر دقائق من الحديث الودي كافية لتفقد عطف بيننا لا تشوبه شائبة وتفضلوا بقبول عواطف المعتبرة الامضاء: بيير ماريل

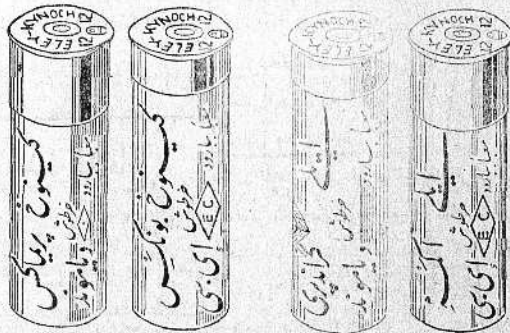
وقد رد عليه سمو الامير ردا بليغا مفحما

عربي شعبي عام في اميد بلده عن التأثير الاجنبي ولا انتخاب هيئة ادارية لها فروعها في جميع البلدان العربية وعندنا تكون للمسلمين والعرب هيئات حرية اسلامية شعبية مؤمنة مهيأة لمعالجة امنا الاجتماعية: مثل حرب الجزيرة العربية وسياسة زيت البترول ومطامع الاجنبي فيه والقيادة المختلة والقادة النعمين وغيرها من الملل والمفاكل المدينة واللاسل.

وسنعود للبحث والله من وراء القصد «العربي الصغير»

١٠٠٠

استعملوا اخر طوش ايلي  
اشهور بجودته  
والمعتمد عليهم دائما



تجدونه عند جميع التجار المرخصين ببيعه وتجدون ايضا لوازم الصيد

بارود لا دخان له بارود اسود، دق، وكبسون، لتنظيف البواريد زيوت وجميعها من مصنوعات ايلي

الصناعات الكيماوية الامبراطورية للاقطار الشرقية ليمتد

المركز الرئيسي

الناصرة صندوق البريد ٢٤٤ التلغراف



## مدير المطبوعات

في مصر

جاءت اخبار مصر بنعي المرحوم اسماعيل بك شيرين مدير المطبوعات في الداخلية ولعلنا ذكرنا المرحوم في رسائلنا التي كتبناها عن قلم المطبوعات في مصر ووصفنا طرفا من شيمه الكريمه وخلاله الطبية

وقد مضى عليه رحمه الله مدة طويلة في هذا المنصب على تعاقب الوزارات واختلافها فلا بدع اذن اذا شق مصرعه على كثير من كبار رجال مصر وعظماؤها واحتفلوا بوداعه الاخير الى سريره

من يخطفه

نظن ان الحكومة المصرية لن تعدل عن سعادة سليم بك عز الدين وسكيل مدير المطبوعات وان تتخذ منه بديلا لهذا المنصب لانه اولى موظف في المطبوعات بما له من الايدي على قلم المطبوعات فهو الذي وضع اساسه واحسن ترتيبه حتى بلغ الغاية وصار قدوة لحكومة فلسطين في قلم المطبوعات الذي انشأته

فان احد الانكليز الذين رتبوا قلم المطبوعات الفلسطيني ذهب الى مصر واجتمع بالاستاذ سليم بك عز الدين فوقف على نظام قلم المطبوعات ومن ذلك التذكرة الصحفية في مصر

وسليم بك مستحق لهذا المنصب بحكم نظام الترقية بل كان من حقه ان يكون مدير المطبوعات منذ مدة لو لا زهده وقلة اكرامه فيما نظن

## درجة الدكتوراة

في روسيا

اشارت الانباء الواردة من موسكو الى ان درجة الدكتوراة في (اللتزم) نسبة الى اثنين زعيم المبادئ الشيوعية الاكبر - ستينج الطلاب الشيوعيين من خريجي الاكاديمية الشيوعية. وان درجة الدكتوراة في تاريخ الحزب الشيوعي او في تاريخ (الكومترن) ستينج للشبان الشيوعيين المتمكن بالمبادئ الشيوعية.

\*\*\*

## قدوم شاعر شعبي

احب الشاعر الشعبي المحبوب الاستاذ سلامة الاغواني بعض ليالي ممتعة على بار العزيز بيافا وكان الاقبال على سماع اغانيه عظيما جيدا وخاصة بعد ان ثبت للجسمه وروان اغاني الاستاذ سلامة تمتاز عن غيرها بوطائرها وسحر مغازيها وقد علمنا منه انه سيسافر بعد رحلته في انحاء فلسطين الى باريس يصحبه الوجهه الفاضل رسلان افندي نوري لتسببه بعض الاسطوانات الوطنية هناك رافقتها الملاحة في الحبل والترحال.

## رسالة نابلس

لمراسلنا الخاص

«احتفاء آل النمر بقاضي الناصرة»

احتفل آل النمر اثناء عودة فضيلة قاضي الناصرة ومفتي صقد الشيخ اسعد افندي قدورة من بعد ان زار المعرض العربي بالقدر برفقة عبدالله افندي يحيى امام جامع الناصرة حيث ادب حضرة الوجهه اسماعيل آغا النمر لفضيلته حفلة غداء فاخرة دعا اليها كل من قاضي نابلس الشرعي ومفتيها وتقيب اشرفها وكثيرا من العاداه والوجهاء وقد تحدثت مع فضيلته بشأن المعرض العربي فقال ان النظام فيه على اقصى ما يرام ومعروضاته عربية تبعت القومية العربية في زائريه وهذا رغم وجود فئة تقوم بدعاية لا تتفق مع الحقيقة للشعب حول المعرض وبعد هذا وذاك غادرنا فضيلته الى الناصرة رافقته السلامة

«البرنس احمد والبلدية»

شرف نابلس حفيد السلطان عبد العزيز ابن الامير سيف الدين البرنس احمد توحيد وزار بلدية نابلس ورأى كل حفاوة تليق بمقامه العالي من جناب الرئيس سليمان طوقان

«حمامات الحجة»

استغرب زوار حمامات الحجة من وجود رجال فيها يقطعون تذاكر الاستحمام للنساء المسلمات فسمى ان يوظف نساء لهذه الغاية وان يعمل فيها على ترخيص الحاجيات! «الصحف والامير الهاشمي» لقد استاء الكثير من ابناء هذا البلد العربي من موقف بعض الصحف العربية نحو سمو الامير عبد الله الهاشمي بمناسبة سفره الى لندن كما جاء في الجامعة الاسلامية الفراء بشأن زيارة سموه لفضيلة الحاج نمر افندي النابلسي في بيارته في قضاء بني صعب بقولها ان هذه المواعيد هي سياسية

«حفيد السلطان والنابلسي»

علمت بعد كتابة رسالتي هذه بان المثيري الكبير الحاج نمر افندي النابلسي قام لحفيد السلطان عبد العزيز البرنس احمد توحيد بيايق بمقامه العالي حتى ان البرنس خرج بغاية المروور بعد مقابلته للنابلسي

## المخاوف على العقبة

عظم قلق المسلمين على العقبة لما يرونه من ذهاب المندوب السامي اليها وارسل المعدادات ويشاع ان الحكومة ستعدي طريقا تصلها من بئر السبع وكذلك اشاعات كثيرة من هذا القبيل

اما الحكومة فانها ملازمة الصمت عن هذه الاشاعات وهذا ما يبعث الناس على التصديق

## استدراك

وقع في قصيدة الاستاذ مطلق عبد الحافظ المنشورة في الصفحة الرابعة من هذا العدد بعض اخطاء (مطبعة) لا تخفى على القاري ونذكر منها: اخفان وصوابها (اخفان) وشاذيات وصوابها (شاذيات) والوجه وصوابها (الوجه)

\*\*\*

## رسالة حيفا

لمراسل الصراف المستقيم

بتاريخ ٢١ الجاري

الدفاع في حيفا

طالما انتظر الاهالي هنا صدور جريدة الدفاع التي هي - بلا شك - قلب الامة النابلسي حتى ظهر اليوم العدد الاول في تلك الحلة القشبية طافضا بامتع المقالات وادق الاخبار وقد اقبل عليها الشعب الحيفاوي للكرام اقبالا عظيما

حلق ومهارة في الانتخابات بحيفا

بعد ما وقف اليهود على عدد طلبات الناخبين العرب في حيفا وبعد ما عرفوا العدد الذي يحق له الانتخاب ولكي يقدموا أكثر عدد للانتخاب منهم ليفوز بذلك أكثر من عضوين بدأوا بتقديم الطلبات

نجاح شعبة البنك العربي في عمان

عرفنا ان شعبة البنك العربي في عمان ناجحة نجاحا باهرا لا سيما في الاشغال المتعلقة بينها وبين شعبة البنك العربي في حيفا جميعه المستندوت والعمال العرب

شكا الي كثير من العمال العرب بحيفا عن جمعية المستندوت الصهيونية واغرائها بعض عمال العرب السذج على الاشتغال مع اليهود الذين تعاملهم باديء ذي بدء معاملة ظاهرها فيه الرحمة وباطنها فيه العذاب لا ذ تلبث بعد زمن قليل الا وتضطهدهم وتقتل من اجورهم لذلك فاننا نلفت انتظار العمال العرب الى عدم الوقوع بمثل هذه الاحاييل التي تحاك لهم وهم لا يدرون مغبتها!!

انتخاب هيئة ادارية لجمعية

التهديب والمؤاسة الاسلامية يعتقد اجتماع عام في نادي جمعية التهديب والمؤاسة الاسلامية يوم الاحد ٢٢ نيسان في الساعة الثالثة بعد الظهر لانتخاب هيئة ادارية جديدة

حيازة اسلحة بدون رخصة

ضبط اليوم من السيد حسن زهدي نورالله بندقية سيد بدون رخصة وقد قبض عليه واخرج بعد تقديم كفالة مالية وفهم من السيد حسن المذكور انه قدم طلبا منذ اربعة اشهر لحضرة قائم مقام حيفا لاخذ رخصة لبس بندقية ولم يأخذ جوابا الى الان!!

زيارة المعرض العربي

عزم نحو عشرين شابا من الشباب الحيفاوي الناهض على الذهاب الى القدس صباح يوم الاثنين القادم لزيارة المعرض العربي

استعراض كشافى

علمنا ان جمعية فتیان الكشافة الفلسطينية للهواة الجنوبي مستقيم استعراضا عاماعلى ملعب النادي الرياضي الاسلامي بيافا في يوم الجمعة الموافق ٢٥ الشهر القادم

ولعل هذا الاستعراض يكون من قبيل (رد الفعل) للاستعراض الكشفي العام الذي كان في النية اقامته في ٢١ آذار الماضي يوم تنصيب الملك غازي كعظيم على العراق والذي مانعت الحكومة في اقامته على النحو الذي ارادته الامة، وانجبت اليه الانظارا

## جريدة الكرمل

يكاد يتم الاستعداد لصعود رصيفتنا الكرمل الغراء في حلتها القشبية وموضوعاتها الطريفة التي عاجلها المختصون من كبار الكتاب ومشاهير

فقد شاهدنا الحروف الجديدة المختلفة الاجناس في صناديقها وآلة المطبعة تخبى ويحدد فيها ما يلي من الادوات. وقد باشرت المطبعة في الطبع التجاري نخرج طبعها نظيفا متقدما جعل فيها املا بان الاقبال سيكون عليها عظيم

## يوسف وهبي

جاء الاستاذ يوسف وهبي يافا لتحليل بعض الروايات بعد ان طاق به مجال التحليل في مصر وروايات يوسف وهبي هي واحدة وان اختلفت صورها واشكالها

ومن العجب ان ترخص الحكومة بهجوم هذه الاجواق على البلاد مع ما هي عليه من ضنك ويؤس في حين ان حكومة مصر لا تسمح بدخول من تظن فيه استفادة المال من بلادها اما الذي يعين على فساد هذه الضربة الى قلوب اهل البلاد فهو المتعهدون الشرهون الذين لا يباليون في سبيل ملء جيوبهم ان يفقروا جيوب الناس وكذلك الصحف التي تملأ صفحاتها بالاعلان عنهم لقاء اجور تنقاضها! فتحن نطلب من البلدية ان تحدد ترخيص للاجواق حسب طاقة الاهالي وان تحدد الاسعار ايضا رقفا بالناس

## شركة بصات

في عكا

تألفت في عكا شركة بصات من السيد عبد الرحمن غنار والسيد احمد عبده وهي تسير بين عكا وحيفا في اوقات منتظمة وبصاتها من احدث طراز وفي غاية من النظافة ويوجد الركاب فيها الراحة ومكتب هذه الشركة باقرب من ج امع الجزائر وهو مستعد ايضا لتقديم السيارات الصغيرة في الطلبات الخاصة في كل وقت وباسعار متهاودة

## محل للترجمة

قام الاستاذ مطلق عبد الحافظ المحرر في هذه الجريدة باعداد محل للترجمة واعطاء دروس ليلية في اللغتين العربية والانكليزية. وهو مستعد لترجمة الطلبات والاشغال التجارية والفنية وما الى ذلك من اللغة العربية الى اللغة الانكليزية وبالعكس على الالة الكاتبة بدقة واتقان فمن شاء فليخبره في ادارة الصراف المستقيم في شارع ابو خضر صندوق البريد ٢٨٥

## المعرض العربي

يوسف بك وهبي

على مسرح المعرض العربي  
٢٤ - ٢٥ - ٢٦ نيسان ١٩٤٣  
روايات: بنات الذوات - العدالة - الدفاع - اولاد الفقراء  
معرض: تمثيل - موسيقى - مهرجان - ألعاب نارية - ليالي عز وانس وطرب  
تذاكر المسرح من شبايك المعرض  
٢٠ قرش درجة أولى، ١٥ قرش درجة ثانية  
لا تطلب تذكر المعرض من يحمل تذكرة قلمى  
معرضك: طرّم كل شيء فيه منكم واليك  
تغيير رسم زيارة المعرض العربي

رغبة في الاستفادة لجسم طبقات الامة والشعب الكريم من زيارة المعرض العربي قورت افادته ان تجعل رسم زيارته اعتبارا من يوم الخميس ١٩ نيسان ١٩٤٣ بعشرين ميلا للكبار وبشرة ملات للصغار وللتنامدة والكشافة الذين يأتون بوثائقهم من مدارسهم وفقرهم واما ايام الجمع والجمعات والاحاد بثلاثين ميلا للكبار و١٥ ميلا للصغار وسيكون يوم الاثنين والالاثنين والاربعاء في ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ نيسان و ٧ و ٨ و ٩ مايس ألعاب نارية هائلة

## دوائر دمشق

والمعرض الصهيوني  
بعثة ادارة المعرض الصهيوني في تل ابيب منذ زمن قريب كتبنا الي رئاسة بلدية دمشق والى دوائر اخرى غيرها دعوتها فيها الى زيارة معرض تل ابيب فكان يجيب تلك الدعوات الرفض والرمي في سلة المهملات!

## لو كائنة صلاح الدين

في طربيا  
هذه التوكائنة عربية وطنية نظيفة حسنة الموقع واصحابها يهابون الزائرين بالمطعم وجسد المعاملة هذا مع رخص الاسعار والمحافظة على الاداب

\*\*\*

## اعلان

تطرح بلدية يافا للاجار الخازن الجديدة الواقعة على طريق المينا وعددها خمسة بشار لكل مخزن منها برقم من ١ - ٥ ابتداء من ناحية البحر فمن له رغبة بالاستثمار فليراجع دائرة البلدية للاطلاع على الشروط ليقبل طلبه في ظرف يختم لرئاسة البلدية والاحالة لقطعية تكون في ٧ - ٥ - ١٩٤٣ ومدة الاجار من ١٥ - ٥ - ٣٤ الى ٣١ - ٣ - ١٩٤٥ رئيس بلدية يافا عاصم الشعيد

## محل تجاري

لصاحبه

غالب الخالدي

لتعاطي اشغال الكمبيوتر والوكالت التمهيدات واشغال البرتقال «ابوردو» الحفارة في مكتبه الكائن في شارع الصلاحى



## صفحة ادب واجتماع وطرائف وفكاهات

### شركة التمدن الصناعية

حسين فهمي المهندس وشركاه

بشارع محمد علي - امام دار الكتب المصرية - بالقاهرة

تلفون ٤٤٨٨٧

تعلن شركة التمدن الصناعية أنها علاوة على وجود انواع الحروف وخلافها من صنع مسكها المبنية ( بالكانالوج ) قد قامت بصنع كميات وافرة من ابناط ونقوش جديدة كما انها افتتحت فرعا خاصا فيه جميع ادوات الطباعة - من جداول نحاس وصناديق حروف ( عربية وفرنسية ) وحبر من كافة الانواع وغراء وتسكير ومقاليح ومحطات وسائر ادوات الطباعة - وهي على استعداد تام لتوريد جميع الحروف العربية والفرنسية والتقوى والجدائل والرقائق والتواضيب وغيرها من ادوات الطباعة بأمان متناهية جدا، لا يمكن احد ان يزعمها فيها، مع التساهل في الدفع وحسن المعاملة وسرعة انجاز الطلبات ايد مصرية، خدمة للبلاد وتحقيقا للنفع المتبادل بين الشركة وحضرات العملاء . والاعمال والنموذجات ترسل الى من يطلبها في وقت وجيز

مدير الشركة  
احمد فهمي

### شرح مجلة الاحكام

لعلى حيدر

ظهرت مجلة الاحكام الشرعية للعمل بها في محاكم المملكة الاسلامية فكانت اعظم اثر لهذه الدولة لانها جمعت ابواب الفقه المشتقة ونظمها في مواد كاتبة وقواعد شاملة وقد تصدى كثير من علماء القانون لشرحها ولكنهم لم يتجاوزوا ايضاح اللفظ وشرح الكلم حتى نهن ماذا العمل الفقيه القانوني على حيدر افندي طخرج له مجلة شرحا جلا غامضا وفتح مغلقا ولم يدع احتمالا الا اوضحه ولا وجها الا اشفه حتى جاءت وافية كافية ورفق الله الاستاذ فهمي بك الحسيني العالم الحقوقي والبارع الاصولي الى ترجمة هذا الشرح فتعمل في سبيل ذلك التفات الطائفة وتحميم الكف الجسيمة وقد كاد ينجز طبع هذا الكتاب فالى المحامين والقضاة وطلاب الحقوق وكل مفت وفقه توجبه الانظار ليقتنوا هذا الكتاب

### لي كانددة فلسطين الجديدة

واقعة امام بلدية القدس القديمة هي طبعان اولي وثانية وفيها جميع وسائل الراحة وفيها مطعم مشهور بتعدد الوان وجودة طهيها واختراع انواع جديدة في الطعام هذا مع المهادنة والاستعداد وحسبك ان تعرف ان صاحب الفكاكدة والمطعم الشاب الوطني

« عبد المعطي قرش » المعروف بحسن ذوقه

### سند ايجار ارض

كثير من الناس ظن ان المتصور من قانون حماية المزارعين انما هو الاضرار بالعرب وحملهم على بيع ارضهم سريرا من اليهود وذلك انه يجعل المزارع ذا حق في الارض التي يستأجرها حتى لا يستطيع صاحب الارض ان يتصرف فيها بغير رضاه فيمنع لذلك صاحب الارض عن ايجارها للمزارع وحينئذ لا يكون امامه الا بيعها من اليهود ولما كان اكثر الاراضي يستغلها المزارعون بالاجاره فقد فكر الاستاذ فهمي بك الحسيني المحامي المشهور والحقوقي المعروف في طريق خلاص الملاك العربي من شر هذا القانون فاعتدي بنظره الثاقب الى وضع سند ايجار قانوني في صورته اتقاه بوقعه المزارع فيه يخلص من تلك الحقوق ورعاية للمصاحه العامة فقد امر بطبعه وبيعه بثمن بخس حتى يتمكن الجميع من الانتفاع به وهو يباع في مطبعه جريدة الصراف المستقيم النسخه بقرش فقط

### الصابون النابلسي الحقيقي

اذا شئت صابونا نابلسيا حقا مركبا من زيت الزيتون النافع فعليك بصابون الشمس الصابون يباع في يافا في محل السيد يوسف طالب



مطبعة الصراف المستقيم

### هتلر يقاضى

صاحب مكتبة افرنسي

« ماين كامبف » اسم لكتاب وضعه هتلر رئيس الحكومة الالمانية ومعناه « كفاحي » وكان طبعيا ان يعمد بعض الادباء الاجانب الى ترجمة هذا الكتاب الى لغاتهم ففعل الى الانجليزية والروسية والاسبانية والايطالية والهولندية وغيرها من اللغات ولكن هتلر رفض السماح للفرنسيين بترجمة كتابه الى لغتهم ، كما انهم رفض السماح للصهيونيين بترجمته الى العبرية قائلا :

« لا يمكنني ان اتصور كتابي منقول الى هاتين اللغتين ! ولا اريد ان اسبح لاحد من الصهيونيين او الفرنسيين بان يترجم منه حرفا واحدا »

غير ان احد اصحاب المكاتب في فرنسا عهد الى احد الكتاب بترجمة مؤلفه زعيم النازي وطبعه وعرضه بدون اذن

وما كادت الصحف تلمن عن صدور كتاب « كفاحي » باللغة الفرنسية حتى كان ناشر الكتاب في المانيا قد رفع على زميله الفرنسي قضية مستعجلة ، واضطر البوليس الفرنسي الى مصادرة الكتاب

غير ان بعض نسخ منه كانت قد بيعت لبعض الناس ، وهكذا أصبحت هذه النسخ نادرة ذات قيمة عظيمة لانها لا يوجد بالغة الفرنسية غيرها

ولن يستطيع بعد الان احد من لا يعرفون من اللغات غير الفرنسية ان يقرأ انجيل النازي الذي يقول هتلر ان نقله الى الانجليزية يكون

### اسعد الممثلات

زواجا...

هي من مدين كارول كما تقول مجلة « بيرسون » فان هذه الممثلة الجلية لم تكن متصل « هوليوود » لتقوم بدورها في الرواية العالمية الرائعة « الدنيا تتقدم » حتى اصطدمت هناك بالكبتن فيليب استلي ، وما ان وقع نظرها عليه ، حتى شعرت بقلبيها يميل اليه ، فاحتبه حبا ادى بالاثنتين الى الزواج .

وتقول « بيرسون » ان الكبتن استلي طويل وجميل وذو شعر رمادي قصيل 1 ويعيش الزوجان في الالة الحاضرة في بيت خاص في لندن تحفه السعادة . من جميع نواحيه والامر الجدير بالاهتمام في هذه « القصة »

ان باقى الممثلات في هوليوود وفي غير هوليوود يحسدن الممثلة مادلين ، على زوجها الشاب الجميل ويحاولن اجتذابه منها بشتى الطرق والوسائل ؟ ترى هل ينجح الممثلات في مساعهن فيمكن مادلين الجلية بفيليب الجميل ؟

### عبقري يثرى!

لم يكن عند والده الفقير الا « كان » بالي الصفيحة مقطوع الاوتار ، ولكن هوراشيو نيكولس كان موسيقيا بظرفته ، فلم يبلغ الثانية عشرة حتى صار يعرف على « الكمان » البالي عزا جيدا ، وحي أصبح يتقاضى من احد

### ذكريات نيسان!

للعلم المبع الاستاذ مطلق عبد الخالق

يا قلبي من ذكريات الاماني :

الاماني للذباب في نيسان !  
ذكريات العباب والحب والامل !

هل وطيب تلك الماني

ذكريات الالام طربها الوج

فذابت كالدمع في الاحفان

ذكريات الاحلام في غسق اليل

ل تبتد في السر كالاعلان

ذكريات الالهجان تسمر في انقا

ب سمير النيران في البركان

ذكريات احقر اليها واصبر

صبوة الواله المشوق العاني ..

ذكريات قوامها حب ليلي

تقنة الشعر ، قنعة الرمان !

ايه ليل اهل تذكرين الليالي

حين كنا نسمر في البستان ١٢.

حين كنا نلتذ في الحب حيننا

ثم نفقى في اكثر الاحيان

حين كانت قلوبنا خافقات

بليلة المروى وخوف الزمان

حين كنا - يا ليلي - نغمي الهوينا

في هدوء الظلام ، كالجلان ؟

والشيم الطليل يسري كروحي

نا لطيفا ، في رقة وحسانا

والليور الحواني تنحو علينا

فاديات باعذب الالحان

والزهود القواضي تروننا اليها

زاهيات الاشكال والوان ١١

حين كنا يا ليلي نلصق جسيما

فانصوبا .. فيغفق القلبان

حين كانت يدي تداعب خدي

لك برفق فيزهر الخدان

ورحاب المكان في سعة الكو

ن ورعب الزمان يضع ثوان

تذكرين القبلات هامت بها الرو

ح وذابت في سحرها الفتان ؟

والعناق العذيد - يا ليلي - ربتو

ه غلو القليلين في الخفاف ؟

والاغانى المذاب ذات الاماني ؟

والدموع الغراوات الماني ١٠

.. وافترقا - يا ليلي - جيتا واضحي

الم البين غاربا بالجران

وديار الاحلام عشت وامسى

كل ما كان في عرضة النسيان

ومنا الحب : لا الاغانى اغاني

حين غنى .. ولا الاماني اماني

والليالي - يا ليلي - لم يبق منها

غير ( ذكرى ) تفيض بالاحسان !

( مطلق )